

مبارقا

التمن ١٠٠ أغفورة

العدد التاسع عشر ١٩٧٣

« عند الامتحان يكرم المرء
او يهان »

من غشنا ليس منا





كلمة طارق



أخواني القراء

أشعر وأنا أكتب كمثقي هذه بأسف بالغ بسبب
توقف صدور المجلة في القمرة الصيفية، ورغم أن
الكثيرين منكم سيصابون بصدمة وخاصة الأصدقاء
الجدد الذين انضموا حديثاً بحماس وتعاون بالغين.
ولكن إذا وضع السبب بطل المعجب.

أنا حسب خبر اتنا في السنتين الماضيتين وجدنا
أن الأقبال على شراء المجلة في القمرة الصيفية
ضعيف وغير مشجع، لذلك فأننا قد رأينا وبكل
أسف أن تتوقف المجلة في القمرة على أن تعود إليكم
في أول الشهر التاسع بقوة وزخم زائدين أملين
منكم قبول عذرنا. ولنا في موازرتكم وتأيدكم
خير مشجع على رواج المجلة وإزدهارها.

رفيع

* طارق *

مجلة قصصية شهرية
أدبية ثقافية توجّهية ملية
مؤسسا ومهاتما
ورئيس تحريرها المسؤول
نبه رفيع
- الإدارة -

مجلة طارق، ص.ب. ١٦٩، رام الله

- التذمونات -
تيفر بنائها مع الإدارة



الاسلام حيات

الاسلام - كسائر رسل السماء -
 يهتم في ابعده على تهذيب النفس الانسانية قبل كل شيء ، فهو يكرس
 جهوداً كبيرة للتفكير في اعمالها وغرس تعاليمه في جوفها حتى تتحول جزءاً منها
 وما خلقت - سادت الانبياء وكونت هولها جماهير المؤمنين - ان يدن النفس
 الانسانية كانت موضوع عملها ومجور نشاطها . وربما تحدث - سادت السماء
 عن المجتمع وأوضاعه ، والحكم وانواعه ، وقدت ادوية لما يصيب هذه النواحي
 من علل . ومع ذلك فالدديان لن تخرج عن طبيعتها في اعتبار النفس
 الصالحة صلب البرنامج المفصل لكل اصدى ، والخلق القوي هو الضمان الخالد
 لكل حضارة .
 فالنفس المتخللة : تشر الفرض في احكام النظم ، وتسطيع التقاض منه الحق
 اغراضها الدينية . والنفس اللزمية تعلق الاخطاء ويترده بئها من
 داخلها ، فتحن التصرف والمسير وسط القلدم .
 ومن هنا كان الاهدى النفسي ، الدساس الدول ليتقلب الخبر على
 الشرف في هذه الحياة .
 فاذا لم تصلح النفس ، سادت الفتن حاضر الناس ومستقبلهم ، وذلك
 يقول الله تعالى : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » واذا
 اراد الله بقوم سوءاً فندمره له . وما لهم من دونه من دال ، ويقول معلقاً
 هذه الدمة الفاسدة : « كذاب آل فرعون والذين من قبلهم ، كفروا
 بآيات الله فاخذهم الله بذنوبهم ، ان الله قوي شديد العقاب ذلك بان الله
 لم يلق مفيراً لقمة انفروا على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .
 ولعل الاسلام صرا سدا المعينة الكاملة للانسان كي يدغم نظره ويحيي
 استقرها ويدير على صديها . وكي يتخلص . كذلك من وسوس الدمة القبيحة
 تراوده ، وتحاول السقوط به .

الاستعداد للمركبة





فدعاه الخدي لذكاء فؤاد وعلم انه يتبع بشاعة ذكاء غارقته وسأل فؤاد لمرصادها اذن
جماعة من المصير فماذا يستقر لهم فقال فؤاد . يستقر لهم اننا من قرية بعيدة نقيم خلف الغابة
وتسمى ارا اننا نخل مضار فوفد ليدخلون في امرنا . فقال الخدي . ولكن لراهم اكتشفوا امرنا
فماذا يستقر لانهم مجرمون ويستبقوننا ههنا . فقال فؤاد . انزل هذه الدعوة عند رأسه ولكن شجاعاً
واذا هذه ما نزل قاتنا استقبل ومشي .



وانتد ساعزف انا على هذه الشبهة وارفع انت صرعه بالقنا و رغن بعض المدعاف النسبة
التي يقربها اهل النوى البعيدة وبهذا يجوز عليهم الخلق وحيثا كعدا انا من القدمين ولان
تغيرضوا لنا ... افرقت .. هيا اعدا .. واعلم انا بقله مدنعر بالثعب فالساعة طريلة

انتم ايسر هيرن بشابة وغناء
من عاهم تيقروا انهم غير خالفين

انظروا انهم هالاه يا الهي قلنا لك انهم سيدقرونا
وانت انتي خالف . ماذا يستعمل
هالاسفر في الغناء
اه ماذا



استنورا ايوا لوجسونا وفهناك
بعض الغدسين وربما فانراهم
اولئك الذين نطاردهم
فدعونا نوقضهم ونأخذ ما معهم
انه كان معهم خشي

(٢)

اننا من قرية محطرة التي تقع خلف هذه
الغاية وقد بعنا خبثنا في المدينة واشتدنا
بددنا منه خبثا ودفعنا في ليلنا في قرينا
نقتلوا وخذوا بعض الفراكا فلما
اقدان ودنا من ليلنا ان نت يكونا في
بضائعنا فنبها كلوا مما بها نقتلوا
نقتلوا

(١)

خفا مكانكما ولدنقرا . ما هذا الذي عملونه
والى ايه انتما زاجان .



زعموا ان سموا الى
بالسرحت
نقتلوا



ولما وصلوا إلى قرب المكان شاهد فرار عيال الشافعية منه بعد معرفتهم أنها قد اقتربت من مكان الخيما. فقال للجندي فارس الآن عرفت أريد منه. ولكنه استمع أصدا على هذه السقفة بسرعة واقب إذا كان المصري ينزعهم من إلى هذا المكان فلا يريد أن يشهروا إلى مكان الخيما



لحظة انتبه إلى فرار ووجه شخص آخر
أنه هو ... أحمد أحمد فرار ابن
انت يا أخي .. لقد استقلت أنكاري
ولم تأخذ يوماً آخر لمزيد للفت مثله

انتبهوا أيها الرجال انتبهوا سمع وقع خطوات تقترب
من هذا المكان. اسكروا يا سلفكم رايه بكم على
الزناد. كنوا سريعين في اخذوه النار





قال ... عظيم .. لقد جلبنا مزدنة كافية. مثل للامير يا فارس اني سبهم
رطنته علينا مثل له انه سيسبق احباً سارة قريباً



ولما دخلوا الجبل الى الداخل قال طارده: صيا امراً ما في الصادمية لكن نعيم الجبلية فارس ومعه جريد
الله المدينة كبح طبعه الاميد عليها ستون للرة والمزجدة .

واذن ابراهيم الرجال صيا تناولوا الطعام .. ودرمونا تفكر في خطه
 لهاجه قلعة العصاه السودا ودرمونا الفضيات بيدوان
 هذه العصاه قريه وخطيرة . وعلينا ان نعلم خطه مكره
 وكن نرجع هذه الغايه الى وقت قصينا
 عليهم . وانش يا فارس ودرمونا به تحب
 ادمبران برسل لنا على اسرع مثل الذي
 اقمته لنا ابراهيم



كلا يا خراوفا خالسا منه هذه البهرد
 ولهمنا تحلفه على ايمانهم وسكنتم اوتنا
 بسرهله ولكن دعني اقول ان اتى اسلمت
 البهرد الذي اسرناهم
 رسوق سينا وكون معنا

اسمع يا طارده اتى اري ان نملك باخذ للصوص
 وناخذ ثيابه والبسوا واذلب لتكتشف القلعة
 والوقوف على اسرارها وطريقها ومكانية
 الدخول اليها .



انهم يريدون ما يشبه مدبوس للصوص ولكنهم
 يصغرون قناعا اسود على وجوههم ولذا لا يسمون
 بالعصاه السودا . ولدي خطه سينا في
 قبايه لما استمروا الي . البقية في العدد القادم

صل عليه خطه
 للوصول على مدبوس
 للصوص يا طارده
 اسمع ياها

ابراهيم عبد القادر المازني

ولد المازني بالقاهرة سنة ١٨٨٩ من أسرة تنتمي
 لنبيلة بني مازن بقرية كان أبوه قد درس
 في المدرسة ثم أمّل درسته في مارس ما شغل في محاماة الشريعة وكان من رجال الدين
 وقد نشأ في بيئة دينية مائة أبوه وهو صبي صادق مرة استلم وشيخ العيتي
 وازدادت به لوالديه ولم تقف وقفة أسرية عن انعام تعليمه وقد التحق بكلمة
 له بعد عمله للشهادة الثانوية ولكنه لم يفرط حواسنه لم يستطع رؤية الزباء
 ديس منه ودرس المرحلة الثانوية على لطف استغل في اول أسمر في التدريس
 بالمدارس المتبرية ولكنه لم يخلو سقفا بالوظيفة ما استقال بعد انه لم يجد وسيلة
 للزباء جيلت له بد شغل بالتدريس مرة أخرى في المدارس مرة أخرى سنة ١٩١٨
 حين تركه التدريس واستغل في صحافة وعمل يعمل في باحقيق نوري سنة ١٩٢٩ .
 وقد نشأ في بيئة دينية محبة في حياته حتراما له من طرف رفاق لها اثرها الواضح
 في أدبه ولد المازني صغيرا لم يصبر على طبع القامة وأصيب بمرض بدنه عيانه .
 ثم تربى في روضة النابية وتركت له حصة برعائه وقلة بعض حزناً وروبرت هذه
 المحبة انه المازني رحمة السورة بالحياة ومن رما في الحياة
 وقد بدأ مازني حياته شاعراً محدداً في شعره متأثرًا بما يقرأ من الأدب العربي
 بصورة عامة والديك في بصورة خاصة اخرج المازني ديوانه الاول سنة ١٩١٤
 وديوانه الثاني سنة ١٩١٨ وأربع القصص والقصصية ومن آثاره في القصة
 « ابراهيم طاطة » يروي فيها قصة حياته بأسلوبه لسامر ثم « ابراهيم الثاني » قصة
 لمعه الأولى و « نوبة رجال امرأة » و « مبدع وشركاء » و « غود على مبدع » و
 آثاره في القصة القصيرة « صفة كس » - « غل الماشي » و « في الطريق » و « اغامير »
 من هذه الآثار سبب عظم الجهد الذي بذله المازني في عيانه وصحافته الشاعرة
 ونوعه من شعره قصة والصورة ونزعة مع تأسسه في المصروف
 عطف على الفصين

قاموس

- اذ لم يكن ما يخاله ان نفوسها مائة بل يمكن ان تصلي رؤس صدرها
- ليس لجل الذي جعل الناس يمشون وراء المرأة كلمة لكون من ان يظفر من خلف
- المرأة كما تكسرت كلها راسها ورجلها رصع منه في عبيه
- صاغت امرأة نذل على هيزبها الساذجة حين ان تلمس وان تخشى ربة
- هي وان شفت المرأة الى شفتها فتنسى وتصيح مستعجلاً مؤثراً
- طعام العجول داء وصعاب السجى دواء
- السكندر هوان مردود الى نكرون لئلا يمتد
- يارب اراهم بالظلم يندموا في السبي ان العجول في دأماً بعد سوار الليل
- راء ان في ليلها صهرها فندموا انما من يدعى في ليلها ساعده ان اذكر
- ان الدنيا مدور واسي ساء في قريباً ومهدت صدها
- بارت لندموا في عدد عيون الناس واسي عيونه بل صاعف نفق سبي حتى اري
- عيونه وعرض عيني عن عيون الناس
- انما ان الدم نصف السورة . الهوى نصف الحسرة . لعلم نصف العزبة
- المرأة نصف العالم

تعريفك لا ذعة!

- المستن . الحد لعاصل بين الدنيا والآخرة
- العجل . رعد بنجر هدماً يهمل ورثته بالنقمة
- القرض . مكان يأكل فيه الرجل وثنه ويشتري ماله
- الحصة . عملية استغلال قبل الموت لحرث
- الناعرة . رجل مملو أكثر من الف ست ويسكن بالذخرة
- المدون . الرجل الذي يمتدح كلمة عداء
- الحرة . قانون العفريات في محكمة الرواج
- الشهامة . ان تحمي المرأة من الرجال دأماً

فأدبر يوسف ملاك

عن ققام



- هذا يعلم ان العظام الواحدة من العصب يمكن ان يتحول
الى سبعة زوائد على حبل
- ان بعض عظام الحوض صامدة على حبل الـ ما كنه
- ان سرعة التغير على حبال الـ ١٥ ميل في الساعة
- ان العصب اول من استقبل النعش بالدم
- ان العصب وناخه من صغارا الى مستظرة اما الوصلين وناخه عند الكبار ان
منظرة
- هل تعلم ان شخص لديه ركة متفرقة به ركة قصيرة ٦٥ عاماً يبلغ عمره ٢٦ مراً
حسن مشد
- ان تعلم ان النعش الذي يقطن على رصصا جدد من الحجر
- ان ركة السلك زود في طول الجسم
- ان ركة السلك في اقصى الدوائر هم الفراغية
- ان ركة السلك في اقصى الدوائر هم الفراغية
- ان ركة السلك في اقصى الدوائر هم الفراغية
- ان ركة السلك في اقصى الدوائر هم الفراغية

= خبر هام =

سوف تجد حلة طارئة عن الصدور لمدة ثمانية أشهر طيلة العجالة ليعب
اي الشهر السادس والسابع والثامن وسنغالي الصدور في اول
الشهر التاسع بعد قضاء من ١٠ صيرة وتم كما يريد ان يدخول عراضها
الادارة في رسامة بحرية اما سلكه عبارة كسوف في حاله صدوره في العجالة
الصغيرة لذلك ناسا سرهم من مرسا الدائرة ان ياخذوا علماً يدق وان
رسالة ناسا ناسا سرهم ان ان علمهم الوقت الكافي لذلك. ونشكر

كتاب الفرائد

الغارات الشفوية المزمجة



صلى الله عليه وسلم بحسب كل عادة فمأسيه وعلته عرى بحسب كل
عادة يعقدهن بها غير خمسة ارموعة ثم ارسى امرئيه باقوان لتزج
في كتابه سيد غارن للخصم منها وربما اردن ان نصيب الى القاعة غارن مرموعة اخرى.

ترجمني
أما رسا

- ١ - تقليم او قضم الاظفار .
- ٢ - حك الجسم او الرأس .
- ٣ - وضع الاصابع في الفم .
- ٤ - سري او ريش استعري لما كك العامة او على مائة الطعام .
- ٥ - سدل او انقسط دون استعمال اليد والمديل .
- ٦ - استون او اهراج احوان من الفم دون الحنك .
- ٧ - انصمرا ولفاء والديرة دون انقطاع في صفة التحريك .
- ٨ - دهابة لشد اسنله الذخريان شهر الكساف والرأس والعين .
- ٩ - الضفلة من الذخريان او الذخرياء .
- ١٠ - الغزارة من حرقه الكاف الذخريان .
- ١١ - سيقان المسنم والشعر بالسلطاسدنة او العلفه .
- ١٢ - ردة العفص المسدلة او اسكن الحاميه للامهون .
- ١٣ - الاستنزاه بالمقدسات ولحم احمرها .
- ١٤ - شتم او سمية الرميده ما سماء الخيرات .
- ١٥ - لدمسنة من القردون ردها مع شكر .
- ١٦ - الحفد على من يروي ثلثة ثلثة او ثلثة ثلثة .
- ١٧ - لحدث حركه في شصبة ونحوه الذبيحة .
- ١٨ - لعل لشعر واللفظ نازر اندلسه اناء الحديث .
- ١٩ - وضع لعلك واحد كل رنزيين في الترتل .
- ٢٠ - لعل مع والفتح في مزان المدرسة الضيقة .

MY ENGLISH



Then the man thought of the baby again. He had left the baby near the fireplace. All at once he saw the nice green grass on the roof of the house, and said, "There is plenty of grass for the cow. I will not take her to the field and leave the baby alone in the house. I will put the cow on the roof of the house."

The man put a wide board from the hillside to the roof of the house to make a bridge for the cow. The cow walked across the bridge to eat grass and the man went inside the house to work.

It was time for his wife to come back home. The man had to make a soup for dinner. So he fired the big soup pot with water and put it in the fireplace to boil. Then he started to clean the house. But all at once he remembered the cow. He thought the cow might fall off the roof and hurt herself. So the man took a long rope and went up on the roof. He tied one end of the long rope around the cow's big horns and he dropped the other end of the rope down the chimney.

Continued, Next Issue



مشكلة العقد

• الأدع M.D ان هذه المشكلة التي نخوض فيها هي مشكلة مزمنة ومنتشرة في مجتمعنا مع الذسف وان هناك كثيرون غيرك يعانون من مثل هذه المشكلة. ان السبب الرئيسي في مثل هذه الحالة هو الخلل المطلق وعدم الوعي اللذين يتخط بهما مثل هذا الذب. وهذا يقود الى النقص والتشتت بالرأي من الانسان الذي يعانى من نقص ما. يحاول دون شعور منه ان يكمل هذا النقص في نوع آخرى. ولما كان لا يستطيع ان يسطر سلطانه ويعرض رأيه على الغير. فان الصعوبة هنا، سنكون كل من حبه السبب الذي يتحكم فيه دون ممانع. ان مثل هذا الذب وهناك اللذين من ممانع له لسوء الحظ هو سد سلك عمل تفكير وحركة في سبيل التقدم والطور.

« ولكنى » ولما كان من أدهم الازعاجات هو حب الوالدين وطاعتها طاعة عمياء، فالى تستطيع ان تفعل شيئاً :

• شرح مشكلتك هذه لأحد معلميك ، او لأحد اقاربك المتفهمين والذين تربطهم بوالدك صداقة متينة ، او لأحد أصدقاء والدك . ان واحداً من هؤلاء او ربما جميعهم سيشرحون هتماً لمساعدتك « اذا عرفت كيف نشرح مشكلتك » ونبين عقل والدك وحلله بطريقة غير مباشرة على حب العلم والاعتماد على نفسه ، وبالتالي يحثونه على المال لتعليمك .

هذا يصلنا عن واحله ماقتناعه بطريقة لطيفة ولدينا حاد مطلقاً ان نكلمه نأمر ادارته لعله ان عندما يكون متفكر المزاج . بل حتى نرضى كونه صاحباً مرحاً ونكلمه راساً نشعره انك تحب ان تعلم بادارته هو : نشعر انه تحبه ونصحه ، واسأله عن الحبيب والذهر اذا كانت هناك خدمة يستطيع ان يقدمها ، فهذا يقربك من قلبه ويزيد حبه لك . انشغ هذه الصلة بعد شعرك في مسأله . اما فذلك انك تفكر في الترحيل عنه فهذا هو من الميدان وهذا العقل ليس عقل من يفكر في دخول الجامعة .. والله يوفقك ...

صفحتو

● الجندى الزميله! لقد صحت على أحد

والله اعلم بالصواب

الزميل: ولكن لما زال تقطيع رأسه.

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بہارِ حبیبِ افسردہ و دگر

● سال حضرت محمد 'الحمد' الحمد على عرش

انه لمصر تهنيئيه واجاز احمد سريره نعم يا سميرى ببيت عمدي رحمه الله

• سہ ماہی کے لیے بہترین 'الغیر' میں درجہ اول کا تمغہ جلدیگا کہ اسم علیہ رحمۃ

ان لغزتيه على روضه معاليه. انهم لمن روضه معاليه. انهم لغزتيه على روضه معاليه.

منذرا العالم

● اگرچہ میں نے سترہ ہیں، مٹی پادکوں اور درمیان میں آگہہ بعد میں ہے۔

حصان الشریف

الطبيب : خذ تاكسون

• جدول ماه ما احمد به سلاح هدم من و بعضی همواران الحاد و نوری جبهه

شماره کتاب: ۱۰۰۰ / تاریخ: ۱۳۰۰ / نام: محمد علی

رحمت الخليفة انوار من اسلمه من رحمة واسمه في حرم الفناء اولا كثر

و بعد قلمون و ان الرزقه و ان الرزقه و ان الرزقه

عاش حال بهر حال از اینها که در این دنیا است و در این دنیا است و در این دنیا است

سوره مطهرات

● محبت لدرجہ برسات درجہا بلکہ علیٰ ذلک بعد از اعطای او از حدیثی و سنی کیده

محکم الیہ در فلسفی کھلیدہ ؟ و نالہدا ما صنعت ہ تر و جہت بعد بشر فی اللہ و رضائن

في القصة المحصورة على القصة "المقصود"

...

● الدور الثاني بسطحة ان تفرغ من هذه

سماوات و زمین و صورہ ہا و علی الخلقہ لسماعیہ من ماضی رسمہ الصریح

● الضيف مدد فكمده سوم احسن فكمده

المرضى بعد انقضاء استقامتهم المنقولة على وجه المذءاء الضعيف . و هو خلق العظام

وَأَمَّا بَعْدُ

المرمض : محفوظ بأمره حة متعلقه تماماً

● السيرة المعاصرة في تاريخها الحديث

نفسه را در دفعی حل می نماید و در آن سه ماهه بعد مرگ او می شود و این سه ماهه

لصبي صمد كهر مرز سنة راسفان مائة ماله كهر مملکت فارس در مازان است استطفا

الكتاب

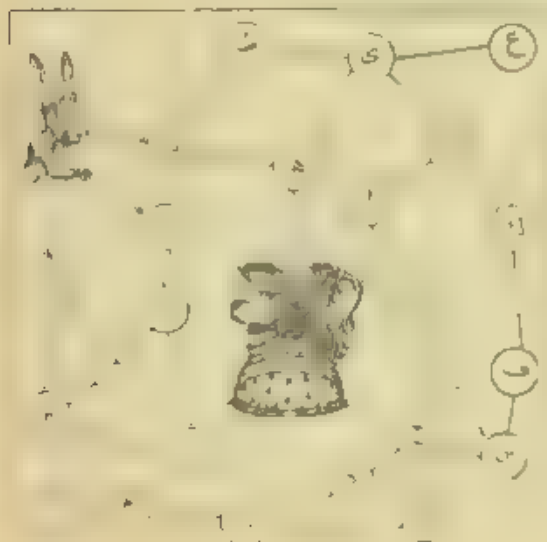
افقره وعموديه:



اعداد: عريب عبدالله الصالح - نابلس

- ١- مطرب عراقي مشهور .
- ٢- مكان ايداع الدول - من الدفري - حري حر
- ٣- هانوت - اسم علم مذكر .
- ٤- مدينة في الضفة الغربية - حري وصف .
- ٥- ملكي - عاصمة عربية .
- ٦- فاضل + لون باند نظيرية .
- ٧- اسم للباس الرهبان - اشترى .
- ٨- عكسها الدفري . ثمر القفل .
- ٩- فلوم مبعثرة - عكسها استواء .

الدرج في الدبرية



عزير في القارية .
 مارول ان نضع هذا الدرس في
 الدبرية لمجود في الوسط سنة
 عشرة حصوة فقط لا الترد لا أقل
 اذ ابع مدال - سم شدقة
 المارة للاب و مد خط ان الحرف
 المرجورة في الطريقة التي مستورها
 اذا سلكت الطريقة الصحيح ستكون
 معك مثلاً معدناً .

أنت ! ونحن ! تسأل ! نجيب !

- محمود سطار حسين لم يذكر مسدود في رسالته ولهذا لم يشره فاستنه في المستقبل
- عقاب عقابته انشغل لم يردني ارسل لنا الدعاء مع بدسلة لمستطيع النشر
- السيد رشيد عتيق عقاب سطرط احبنا واهلنا والعملة
- هاشم مرصاوي حسين الامتزاز السوي في العملة هو ١٥ ليرة ارسلته برسل باسم
- سه رديته براسفه مرافه رديته شكرت على المعاملة وشجبهه للعملة واحبته
- ليان فخرالله جبالا غرة اوصول كما على نأهرا سسرا اسلمت في العدة الفارم انشا الله
- وكده ساره شامس رديته عكاسه دجاج لالين
- محمد ع نوبه رديته شكرت يا اخت وهدات على رسالته للظبه ورحبه
- صديقه صفيه ونايل ان نرددهر العملة سعادت امتالك من الموصات
- عمر صف محمد الصفدي ان سزالله قريب راد طرد منه ان استاد القزبة الدبية لم
- يخلو عليه ان الله ارطه الوحد بعدد له كسره اهد وعلما بعد الانسان من طرح
- سنه السوال بعد كسر بعد حارة الله لنا عقره لمستطيع الوصول بها الى معرفته
- والد ناديا معه وناقشاه الحاء ولكن يعوم الانسان بحس ان يؤمن به كاهو
- وكه اراد ايمانه راد اراده الله وحكمته
- م ن دة المدة نالين له نالين رابا وهداهر به لعفمن يا اخت
- معدة به كنت مسد طالة في الرود فلما را نخر لين سعادت له الى نقاسة وما
- ربه من بعث معه في السنت حتى اصحبه نشترين مرسين ؟ وما المملين لغارمين
- ربه معقود داحور طرد في سريره الى معاملته الحسة معين راسي نقضين
- فاست في امرة الحاجة (الى من حاله) ان عظمين اما ما علمت عده وهور
- واليك ميار مده حفيقة التي يح ان نعتي عسرا ولكن كل ترد وتقبل ولعدما
- نصين الى شقة نقد فصحت نصف نظره الى الحن اما من فركه ان نريدين الدقا
- ربه امري احسن وسعانة وهورن من التراجع بله ساسة تحت ان نعشي ونواحي
- الحفيقة معقود ايم وقصد شجاع لم نستحق في كلام الناس فان كعبه مرسين يرد
- لهم رقص في الحار دار صط في النار العكر صنفقوا زلاا بجيدك ويزعنا

قصص

● مثل : كما تريدون ان يجعل الناس لكم ، هكذا اعملوا انتم ايضا بهم .
 عمرة : اساء رجل معاملته ابيه بعد ان ساج وطهره من السيئ ...
 خرج الشيخ الحزين على غير هدي ولم يجد غير مسجد قريب يا ابا اليه ، فقام
 بام فيه هذا السيد ربنا من مما يهتدون عليه لحسنون . وفي احدى الليالي
 انشد المرء على الشيخ الكفين ولم يجد بظلمه صبرا متروجا الى منزل ابيه
 طالما يداد يقية من العبد . وعندما قرع الشيخ الباب فقه له حميده
 الذي ما أن آه هف اسرع بجر اياه مما طلبه هذه . ففهم الرجل طلب
 من ابيه الصغير ان يظن هذه لحافا وبصره
 وعندما كان نومه لم يدر خط الرجل ان ابيه قسم اللعان الحث
 ليعين اعطى الصمد لحدته وانزل الصنف الذعر مسأله : لم فعلت هذا
 يا سيدي ؟ ما هاهنا الولد سراوة لكي اصطط لك بالصنف الذعر يا ابي
 هذا المهرى
 عندما تكلم .

● مثل : انا جميع الناس غايبة لئلا نال .
 عمرة : كان رجل زوجها اصغر منها وطأت احداهما اصغر منه رائد هري
 انهم
 فحتمت الكبيرة ان يكون زوجها اصغر منها وطأت تدل فصاري جهدها كما
 راها زوجها ان تدرع بعض شعرات ابيه السود ليظهر اكبر ما هو .
 ولم ترغب الزوجة الصغيرة ان يظهر زوجها سننا فكانت هي الذعرى
 تغفل ما هذه على ان تسفل من ابيه كل شعرة سيدها كما كان عندها
 ولم يحسن وقت طربل حتى وصل الرجل نفسه بين الاشجار - وليس في
 رأسه شعرة واحدة .

طفلة وكانت معاها في ابراهيمه هبته وحرى الولد راعيا في بيت
 وطلب معاها السدة. راعيا المحدث لم يدم سيقا عنها معاها لرحولها
 معا راعي الولد وكان له بردها في مرهام ولحق الحارم رقص السراج به
 ولم يكن امامه لان يعود في اليوم التالي. ربي الصباح عاد الى ربة البيت
 وطلب معاها السدة وحرى الحارم ابراهيمه مع استرا الى ليلة معه
 لغناه معه ايام وفضل الولد ان لا يذكر مستألف الحارم بل ينظر عوره
 السدة من سمرها ورضع ردة الحمة هبته في حب سوري داخل الحكة.
 في اللوحه التي كان الولد سيجر الناهر لفضة الحمة هبته سوي ناهر
 يعرف اني يدري الحمة هبته تحت الشال فقال الولد بقدره الناس
 شراو الشال لده غالي الغن فقال الناهر ذلك اني لقال فقال الولد به
 في الحقيقة. اليس كذلك فقال الناهر لده اني لا اجد له ليس هذا
 راعيت عبد الولد لصغير رحت في الحقة ربي لمرس وادنا بالناهر يقول:
 الا فضل الله ان تغرب ابن ربي هذا الشال فقال الولد معمر اني
 ربي في منزل السدة اني اذكر اني لم رصنه عليها رعيوة تدلر الولد
 شيئا آه لقد سبته على الحنق تحت الشورة الكثرة عندما كنت ربي
 محروان حقيقه. ونا وكلام كان الناهر يرافقه حركات ربه الولد ثم
 صم عليه راسك به من سمره وعمره احسن بان هناك شيئا داخل
 ربه ربي ما على سمره هب سمره اني لعد رحت كل شئ وربي
 وخرج من داخلها ربه من ربة حمة هبته ناهر ربه الولد رهاول
 ان يدافع عن ربه ولكنه لم يفتح ولم يفر شيئا واهدانا حر الفرد وقال
 للولد انت مفرد ومثلك ر هذا الله يدعي لم العويل في السور
 وخرج الولد بصوت عال اني ربي ربي والله وعمره ما لعد السدة
 من سمرها سفتت لله اني ربي لقد تركت الشال سمره على الحنق
 بما كنت المحدث الفرد رعيوة الكشف انهم عطفوني حمة هبته يد ربي
 حمة فقال الناهر ما يكون سعيدا عندما شئت لي رادك ذلك
 حق حمة الرمت سد ان نخرج من مخربي ومرت الديام وطلب الولد ان
 آماله قد هانت.

وبعد اسويك عادن السدة من السور بعد ان سمره قلبه رجل
 الحارم يحمل مناديا اني في برده وقال لعد رحت هذا الشال في م لكلمة

١٠
وهو نعت به زعمته باسماءها في الحديث فقالت اسيرة مثال
ثم ما ذكرت بعد كان مع ذلك الولد الذي مات لما اندمست فكل ان سافر
فمن الحادس بعد ظهر الولد الى هذا مقدار سافرت ساعة واحدة ثم
ظل يردد غاي لست معه من مذهب من غير ان يعطيني عن حسن محبته ورجائه

١١
الذي هو عليه فيكون العبد

وانه بعد معرفت منه لولد اسم المحمل الذي يتقبل منه ولسانه
 بعد سماعه هذه طاعت نفق امام محمد الناصر بعد لقاء نصير قال
 اني بعد عرفت كيف شئرك ما سجدت بعدك اتحت له القرمه
 لاصحى بصري غير اسفان محروم ولد لثوبت راسر الناصر باهضار
 لولد في الحان رماهض ولد لم يسطع الناصر معرفته لما دعا على غيره
 من عذبات خربت رفقته ولد على وهو الناصر الذي شرافه الزوجه
 محمد بن علي سيد امامه عبد ناصر مصاح سبيح اهل بيته في نقر في
 به نقر في عبد خبيرات اخبر راني عبد ما عرفت ندرها نكته كسبه قد
 ما عرفت نفا ناسر بعد قالت كل شئ راني الحمد ان اقدم له
 بعد ناسر راني في هذه راني من اياه بالسن قبله

كانت السيدة التي كانت تراقب أسود مالت كلد أن هذا العمل قد
 ساعد مراهقة بها الصغير، ولكني أفزع في عليك في نذهب معي لتعديل
 في المدينة لتدرك لعلك فيها لم يدر الولد فيقول، ودخل المدينة
 الدعية وسفرونا تلك السيدة باليدعانه عليه حتى يتخرج وكان في بعض أحواله
 من هذا هذا السيدة التي هي تخرج ومطعم نهارا ما سته ومرتدونه
 في دار صغيره

١. ظهوره ' عليهم السلام ما أتاك

حرف التلميح ٢ - تحريك شعاع عند الرحمن الداخل ١١ - سماء في كبر حزمة علم السجدة
عند صيد الكبد ٣ - ليدور على السور ٤ - في الرديان العنق ٥ - كلمة صريح
٦ - نعمة ٧ - دار السلام ٨ - صبيحة بوسه ٩ - نصيب كل شخص حصته
١٠ - كل ما يشتر ١١ - زهرة العسل ١٢ - العدد هو (٩) فكيف تفرقة بكون المخرج (٩)
١٣ - ٣٢ طه أعلم ١٤ - مساء الساعة ١٥ - الحيازة ١٦ - هلست على
تكرس الثالث ليدور على لم تلمس غممة أحد.

تعلم من التجربة

هل أنت فاضح ?? "الصبح" ليس محدوداً - في الواقع يعرفين

وكثيراً ما ترى فينا ما في أفضل العرصرن كالأرواح مشرحة محرمين ، كما
 ترى رحمة في عرصران المرحلة ينصرفون كالصبيان ^{ان مدى نصيحة}
 لا تفرق مشارة مبددة واما تصرفاته وطريقة تفكيره وسلوكه في ردود
 عليك . هل انت فاضح ?? احب على هذه بمسئلة -

- ١ - هل انت متروك كثير القلب في امثاله زاهدك ??
 - ٢ - هل يهمل الملل حاة تستمر بالربعة في الهرم من كل حسي ??
 - ٣ - هل تنصيح الحياة سعيدة عن عائلتك دون ان يجازله استمر بالربعة ??
 - ٤ - هل انت متدبر الحاسية نجاه مظهره متدبر لثقة به ??
 - ٥ - هل تخاف ان تكون زهيداً مدبر افكار في الحياة ??
 - ٦ - هل تجد حرجاً في مساعدة الآخرين ??
 - ٧ - هل تعقد صدرك بعض الامعان تلفظ كلمات عارضة ??
 - ٨ - هل تشعر بانك اذ العصف اذا وجدت نفسك مرمي من معارفك
 - ٩ - هل تستمر بالعارفة اعلاقة اذا ارتدت مدلس حيلة ??
 - ١٠ - هل تنفد الى اللذات عندما تجد نفسك في ماري ??
 - ١١ - هل تنصرف محترمة لكي تشق ملذات من الله ست فربه سرهله ??
 - ١٢ - هل تستمر بالسوط اذا سارت الامور على عرصر تريب ??
 - ١٣ - هل تفقد ان الناس عندما يتحدثون عليك في عارضة يستمر منك وتزهدون عليك ??
 - ١٤ - هل تبالي في العرصر التي تزدريها لتشت انت انك محزون ??
- وانت اصبح نفسك ه عرصران عن كل سؤال تحب عليه ب "لا" وسفر عن السؤال الذي
 تحب عليه ب "نعم" فادراك الحاصل منه ٥٦ - ٧٠ ذات ماضح بها كمن صله .
 ومن ٢٥ - ٥٥ ذات في طريقك الى الصبح . وادراك الحاصل اقل من ٣٥
 ذات مرعرت نجاه الى تدريب متراصل لكي نصيح ماضحاً



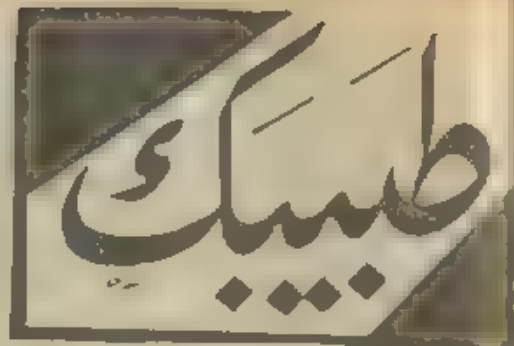
أحسن ما اقترأت



● طلب الصايط العربي لعيسى ان يهرل الى الدومعه
رجاحة وسكن من نار السعنه . وهو امر نحره لرايح الجرح
نامك سطره الناحرة ودرصعها في حقينه . ولم يصنع معها رجاحة الرسكي . ولما طلق
سه مرطف الجرحه نفقش الحقيه قال له : ليس ساهلها غير قطه السعنه واعمش
ان شرب لورقته الحقيه فقال رجل الجرح لقد سمعت جيداً كثيره من قبل ولكن
صه جبلة حميرة ومع هذا لم أقتض الحقيه يا حميرة الصايط . وما ان تفت الحقيه
منه فموت القطه وراحت نحرى نحو السعنه . تحمل الصايط الحقيه ورايح نحرى ورا
القطه بكل فرته . وبعد عشر دقائق عار وهو يده سبه على الحقيه قائلاً . لقد
اسكت بها احداً . هل تريد ان تنق الحقيه ثانية ؟ يا حمراء رجل الجرحه . لدا
حميرة الصايط مع السعنه . وهذه المرة لم تكن القطه داخل الحقيه . . .
نابف الهنلون
على رجاحة الرسكي

● دخلت فتاة من عائلة غنية في بيت شحار . دخلت به ان يتزوجها فقال لها :
لكي تنق الله تحبني يجب ان تراغبني في احوال البلد شول معاً . وبعد تردد
وافقت لكي تنق له حمراء وتزوجا واصبها سنة كاملة وهما يتزوجان
سده ماء الى ماء . ولما استزمت السنة قال السحار لزوجهه لقد رصت فترة
الحرية رشت حله لي . والآن يجب ان سترك الشول ونفقس في سينا عياة
عمادية . ففالت الزوجه . ههنا ولكن دعنا نشري من هذا الصف من البون اولاً .
حمر الحياط

● جلس أحد اصحاب رقة اسكتلان الفط السحالي بمحذنه احد فاده عن ما هاته
في رحلته فقال : كان البرد شديداً جداً حتى ان ضوء الشمعة نحد وان مرة فلم نستطيع
اطفائه . وكان بين الحاضر حبة مستكف آخر فقال له : هذا بسيط . . . في رحلنا
نحد في الفط كانت الكلمات نحد من انواها على صينه فطع من التاج . فلما
نصعها على النار حتى نستطيع تصغيرها .
نازل مشري



النفخ الحصار كثيرة الدروع مسددة اشتغال ومن ضروري لنا
 ان نعرف ولو صورة موجرة حب نصل كل منها لتفصيلها الى اقصى الحدود. وسند
 هذه القدر نكتابه عن اهم هذه الدروع تسداً اوليها **بالسدرة**.
 يقول امير المؤمنين بن محمد «بيرو» هي مرض الصدر مسددة ومن مكشفاً لها
 فربما نرى، هو الذي نقلها الى اوربا، ومن انقلت الى السدرة الذرى.
 يخترى السدرة على ٩٤ من درهما ماء بالدهانة في الردن والواد الرصة
 بالمدد رماوان نعم راسبام من «آ ت ن ا ن»
 يجب ان نزل سدرة فقرها وسدورها وتصيرها من القشرة تسهل عمل الدواء
 وحركة السدرة، ما يبعد على طرز الصدر ومكافحة الامساك، وتساعد على
 طهر الامعاء كما تحرق النار من الصدر المزمنة في الشايات والنفخات، وهي
 نسبة سبب عدم، منها من القنور وتفتيتها قطع البراء المزمنة فيها.
 وتبديها من سنة لصاحبها مرض كسدان الزمان التلون الى دهره
 ما دل السدرة بدون فقرها من القنور غير الرسم على ذوي الامعاء الهامة
 ان طهر السدرة بالرب او الردة يكون افضل من صبرها بالماء لانه يجعلها تحتفظ
 شظايا الفل واربعت شظايا من افضل من السدرة في طهر السدرة لانه يحول
 دون سدرة الفد مسددة سريعة كما يحفظ من سدرة لوساطة الزباد ما يحفظ
 السدرة من في لخرة. ولان تحتفظ اكثر مقدار من مواد السدرة اشبع الطرز لاذية:
 • لا تقطع السدرة، بدقل اذ لا يقل عن مقدار في الفيا من ت • افطرها بماء د
 • تالس • اشته الى الطبخ • لا تظن عليها على النار وتكون القدر مسددة جداً
 على اكثر مقدار ممكن من قسا مساتها. • اطيح السدرة وقلها راساً.
 ان السدرة مسهلة الرسم ويجب ان يصاحبه البراء الفصح والعبادة
 أو الرنة.

سجل اعراق طاري

الذهبي

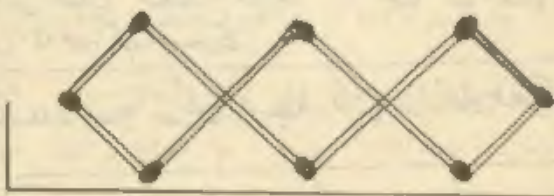
باسم سالم ابو خالد	ببر بن	عندم سمير مدونة	نزيه قاصد السويطي	باسم
سيد عبد الرهاب	جنينة	سان نوحه	عربي ابو سمعان	عربي
سيد حسن النعدي	شرفة	مايف دناج بشار	نبيه هاشم ياسين	عربي
رياد صمد الزغير	القدس	عبد الورود الجعبري	عبد حبل ياسين	عربي
علي عبد الرحيم علي	قنصا	خزيم لطفي يوسف	سيد محمد الفخيم	عربي
فتحية علي صطفي	ع	معاز فاضل صهي	هاشم دوشن الكروبي	عربي
سها طالت النحال	شرفة	صياح محمد طاري	صا واثية الفخيم	عربي
طاهر مزنة	قنصا	علي محمد سوي	عبد الله ابو حمار	عربي
رياد مستحام	قنصا	عزة علي عبد	عبد الكريم لداج	عربي
سوزان عبد الله الفخيم	عزة	فهم محمد شطبي	سأ حنة الطيبي	عربي
رفاد محمد كحل	ع	سعيد محمد ماري	مروى صبيح النخالة	عربي
احمد محمد محمود	قنصا	عمر صبيح	سلوى محمد اسماعيل	عربي
ساجد كساب	عزة	فوز طارحة محمود	جمال محمد اسماعيل	عربي
رحاء علي صطفي	قنصا	صبيح زكية الحداد	جمال محمود عبد القادر	عربي
رياض الرمدوي	بيت لحم	عمر شحارة	محمد احمد الدتيرة	عربي
زكية احمد سنجو	قنصا	عبدنان العرجي	عفاف محمود	عربي
محمود علي مصر	قنصا	نصير ابو فول	حسن حماد ابراهيم	عربي
محمود سليمان رشيد	الحليل	ماهر حمزة الله	سها م ابو حنيرة	عربي
احمد وليد القطن	نايلس	مفوز محمد اللسان	عزام محمد داود	عربي
وائل فطين جبر	قنصا	فايز محمد البودبة	علاء المصطفى	عربي
عبد الصمد الجعبري	الحليل	جبريل ابو سعد	فهد مرسد	عربي
محمد ابو الحدوة	ع	سبيح نصره النج	جهد جمال حافظ	عربي
نوره محمد مبارك	بيت لحم	بجي محمد احمد	فاطمة زكية الحداد	عربي

[The page contains a grid of faint, illegible markings or bleed-through from another page.]

مسابقة العدد



الحل الصحيح
لما بقى العدد الثامن عشر :-



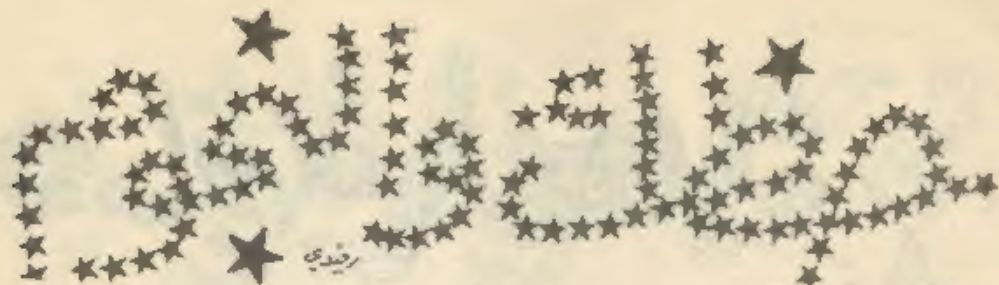
دخل رجل محل ساعاتي وطلب منه هدية لقدمها لخطيبته . ورفع اجناره على ساعة محمودة ثمنها ٦٠ دينار . وقدم الى الساعاتي ورقة نقدية صد قيمته ١٠٠ دينار . ولم يكن مع الساعاتي « قلعة » فامر ساعي ابنه ليصرفها من جاره . وعاد الابن معه « القلعة » فقدم الساعاتي للزبون ٤٠ ديناراً مع الساعة .

وما كان الزبون يخرج حتى دخل الجار ليخبر الساعاتي ان الورقة النقدية التي صرفها له مزيفة . فاخذها الساعاتي ونظر اليها وأبلغ البوليس . والسؤال هو : كم هبتها من الساعاتي في هذه الصفقة ؟

فكر قبل ان تجيب
واكتب اسمك
وعنوانك واضع
على هذا الكربون
آخر مرقد لقبول
الكربونات هو
٢٥ من كل شهر

كوبون العدد التاسع عشر

الاسم :
العنوان :
الحل :



برج الحمل	مواليد ٣/٢١ - ٤/٣	امامته مجال لنشاط كبير تبذله هذا الشهر . بعض من يتعدى عنه سجا ودرن التقرب اليه .
برج الثور	مواليد ٤/٢١ - ٥/٤	تلقوا اخباراً سعيدة تترك اثرأ طيباً في نفسكم . تدفكر في الماضي كي تستريح
برج الجوزاء	مواليد ٥/٢١ - ٦/٥	نصله هدية قد تكون بسيطة ولكننا نذكر على معنى كبير .
برج السرطان	مواليد ٦/٢١ - ٧/٥	تدقارت وفكر جيداً قبل ان تخطو اية خطوة .
برج الأسد	مواليد ٧/٢١ - ٨/٥	يلهم اسمه هذا الشهر بسبب عمل طيب تقوم به .
برج العذراء	مواليد ٨/٢١ - ٩/٥	تقابل بعض الصعوبات شغل عليلها في النهاية اذا صبرتم
برج الميزان	مواليد ٩/٢١ - ١٠/٥	انت الذين في الطريق الى الهدف الذي تصبر اليه .
برج العقرب	مواليد ١٠/٢١ - ١١/٥	قدرة تغييرات تعود عليكم بفائدة كبيرة . ولكن ليس بدون
برج القوس	مواليد ١١/٢١ - ١٢/٥	لتقبل الدرسات للقيام بعمل اكثر من طاقته .
برج الجدي	مواليد ١٢/٢١ - ١/٦	حاول مرة اخرى ولدياً من فائده سوف تنجح . كن منقاداً
برج الدلو	مواليد ١/٢١ - ٢/٦	لا تنفي قصوراً في الهوا ولكن راقباً .
برج الحوت	مواليد ٢/٢١ - ٣/٦	سوف تتحقق له امنية غالية . مفاجآت سارة .

الجوائز :

فاز بالجائزة الأولى وفقدتها ثلاثون ليرة اسرائيليه : عبد الغافر السلاخ - يافا
وفازت بالجائزة الثانية « عشرون » : رويده حؤاد قواس - الناصرة
وفاز بعشرة جوائز قيمة كل منها عشرة ليرات اسرائيليه كل من الاخوه والأخوات :

- خالد محمد الجندي - عين يبرود ● سليمان عارف - اليرمو ● من طارق محمود - عتينا
- فتحيه سيد المدفع - نابلس ● عبد العزيز المقيد - جاليليا ● انشراح علي فريقع - غزة
- سمير الرجعي - الخليل ● عبد المنعم فرج الله - غزة ● وائل محمد الفتاوي - فلسطين
- ساميه شحاده تتر - جلجوليا

لبيء الفائزين وتمنى للقراء الاحباء حظاً اوفر في المرات القادمة .

ان وكلاء المحلة منتشرون في جميع انحاء البلاد فانصل بهم لاستلام جوائزك او لأي غرض تريده وهم

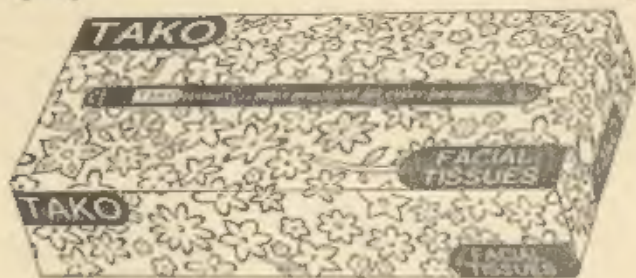
- القدس : جمال او مره
نابلس : مكتبة الاحياء - شارع فلسطين تلفون ١١٧
الخليل : أحمد الشويكي الرفاعي - شارع باب الراوية - تلفون ٣٢٧
طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون ٢٨٣
جنين : مكتبة عبد الهادي
رام الله : مكتب الصحافة - هاشور الجيبه تلفون ٢٢٥٣
عتينا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥
قطاع غزة : مكتبة العلمي - حاكف العلمي - شارع الوحدة - مقابل مدرسة الزهراء تلفون ٤٦٢
جفسا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧
الناصرة : السيد سمير الصفدي
حكا : مكتبة السلام - بمقرب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣
كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب - السيد اسماعيل يوسف جيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم...؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد
العائلة من أول نرياسة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟!

انه صديقكم الحميم **تاكو**



النتيجه : اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل
على علبه جديدة مجاناً .

- تاكو * المنديل المصنوع من انعم انواع الورق .
- تاكو * يخرج من علبه الكافيه او قوما تيكيا .
- تاكو * بخمسة ألوان زاهيه جذابه .
- تاكو * انتاج وطني .. في كل مكان .

من انتاج معامل اوهاشيان - رام الله